

Ma voi lo sapete cos'è il Vuoto?

Elaborazione libera di "VIII [Epigrammi e ritratti]" di Tito Balestra

Giovanni Frison

♩ = 60

1

Voce

Ma voi lo sapete cos'è il Vu - o - to?

Clarinetto

poco frullato
multifonici

pp

~ 3" ~ 10"

3

Voce

È il Nero che ti scava dentro. È il Nero che ti scava dentro. È il

Cl

~ 6"

4

Voce

Nero, il Nero, il Nero, il Nero, il Nero che ti sca - va. Lo

Cl

(continua multifonici)

mp pp

9♩ 1♩ 2♩ ~ 4"

(♩ = 120)

8

A

Voce

schi - vi, lo schi - fi, ma lui ti sco - va e ti fa s - chia - vo. Il

Cl

no multifonici
(no frullato)

multifonici
poco frullato

p

6♩ 7♩ 8♩ 7♩

12

Voce

Ne - ro, il Ne - ro, il Vu - o - to. Il Nero, il Nero, il Nero, il

Cl

(continua multifonici)

mf

2♩ ~ 3" 9♩

15

Voce

il disegno di un vano,

il Nero,

l'O - - bli - - o

Cl

mp

18

Voce

che s'insinua come un basilisco nell'asterisco dell'indicazione a piè pagina:

Cl

21

Voce

CER - CA

DIA - - VE - - RE

SUC - - CES - SO.

Suc - -

Cl

p

mp

24

Voce

- ces - so sul ces - so, suc - ces - so sul ces - so suc - ces - so dap - per -

no multifonici
(no frullato)

Cl

p

mp

29

Voce

-tut - to!

Nel - la - vi - ta!

La car - rie - ra!

L'a - mo - re...

Il mo -

Cl

ord.

mf

33

Voce

- to - re!

Gua - da - gna, pos - ta, riem - pi, cor - ri, ur - la, dī al

Cl

37

Voce

mon - do quan - to hai suc - - ces - - so, suc - ces - - so, sul

Cl

39

Voce

ces - - so, suc ces - - so, sul ces - - so, eb - be - ne sì, an - che

Cl

41

Voce

sul cesso devi avere successo, devi essere bravo,

Cl

43

Voce

devi rispettare le aspettative, devi farcela, fac - - ce - la!,

Cl

45

Voce

fac - ce - la!, fac - ce - la!, rendi felici tutti, la famiglia, gli amici,

Cl

47

Voce

la tua casa e pareti dipinte, ma soprat- tut - - to:

Cl

E

49

Voce

i tuoi fol - lo - wer. Perché l'alternativa è il Vuoto.

51

Voce

Sogni vuoti, mani incomode e fredde, una camicia.

52

Voce

Il Vuoto. Come un imbuto in un buco nero. Che s -

Cl-b

clarinetto basso

ord.

pp

55

4 5 $\approx 4''$

Voce - uc - chia, s - uc - chia, suc - - chia, suc - chia *E ti lascia disidratato come*

Cl-b

58

3 $\approx 7''$ 4

Voce l'aria opaca di una mattina d'inverno.

Cl-b *ff*

61 **F**

6 6 $\approx 7''$

Voce Nero, il Vuoto, l'O blio. Una vortigine, la Fossa delle Marianne, un buco nella pancia di dio.

Cl-b frullato e multifonici *ff*

63

5 $\approx 4''$

Voce Nero, il Vuoto, l'O blio. Il ricordo, la nostalgia, l'addio.

Cl-b (continua multifonici) *ff*

65 **G**

8 8 7 11

Voce Nero, il Vuoto, l'O blio. Il Nero, il Vuoto, l'O blio.

Cl-b *ff*

69

8 $\approx 3''$

Voce Nero, il Vuoto, l'O blio. Oh, guarda mamma! Ma quella sono io!

Cl-b

71

Voce

2♩ | ≈ 2" | 2♩ | ≈ 2" |

Nero, il Vuoto, l'O blio sono io. Il Nero, il Vuoto, l'O blio sono io. Il

Cl-b

no multifonici ord.

f *mf* *mp* *p*

75

Voce

2♩ | ≈ 3" | 4/4

N e r o , i l Vuoto, l'O blio s o n o i o .

Cl-b

pp

(♩=60)

H *delicatissimo*

77

V

pp

m

Cl-b

pp

81

V

p

m

(simile)

Cl-b

p

85

V

pp *p*

Cl-b

pp *p*

88

V

pp *mp*

I

Cl-b

pp *mp*

95

V

Cl-b

J

102

p *pp*

V

Cl-b

p *pp* *ppp*

K

114

Voce

La tua faccia allo specchio: <<Piacere, Nero. E tu, come ti chiami?>>

Tonlos
Soffiare nello strumento
emettendo soltanto rumore

Cl-b

p

117

Voce

<<Non lo so più.>> <<Ma, l'hai mai saputo?>> <<Sì, beh direi di sì>>

Cl-b

p *p*

120

Voce

<<No, dico, ma l'hai mai saputo davvero?>> <<Boh, forse una volta, quando ero piccolo>>

Cl-b

p *p* *p*

123

Voce

<<E ora? Che è successo?>> <<Vuo - to.>> <<E - sat - to!>>

Cl-b

p *p*

Tacet netto e improvviso

126

Voce

<<Vuoto? Vuoto! Vuoto. Mi chiamo Vuoto.>>

~ 3" ~ 2" ~ 2" ~ 3"