

Percussioni

Crotali (do#, re, re#)
Vibrafono
Piatto sospeso
Tam-tam
Rullante
Tom grave
Grancassa

Ma voi lo sapete cos'è il Vuoto?

Elaborazione libera di "VIII [Epigrammi e ritratti]" di Tito Balestra

Giovanni Frison

♩ = 60

1

~ 3" — ~ 10" — ~ 6" — 9♩ — 1♩ — 2♩ — ~ 4" —

Tom

grancassa

variando liberamente la posizione dei battenti sulla membrana
battenti morbidi

tom grave

mp

pp

(♩=120)

8 A

6♩ — 7♩ — 8♩ — 7♩ — 2♩ — ~ 3" — 9♩ — ~ 2" — ~ 2" —

Tom

ferma la pelle

mp

p

mf

Gc

mf

17 B

4♩ — 4♩ — 4♩ — 4♩ + 2♩ + 2♩ + 2♩ +

Tom

mf

3

(ferma la pelle)

p

Gc

battenti duri

mf

3

(ferma la pelle)

mp

24 D

2♩ — 3♩ — 3♩ — 5♩ — 5♩ — 4/8

Piatto

piatto sospeso

mf

rullante con cordiera

mf

Rul

mf

Tom

Gc

mf

33

Piatto

Rul

Gc

41

Piatto

Rul

Gc

49

E

4♩ + ≈ 6" + ≈ 7" + 2♩ + ≈ 3" + ≈ 5" + 4♩ + 5♩ + ≈ 4" + 3♩ + ≈ 7" + 4♩

variando liberamente la posizione dei battenti sulla membrana
battenti morbidi

Gc

pp *ff*

61

F

G

6♩ + ≈ 7" + 5♩ + ≈ 4" + 8♩ + 8♩ + 11♩ + 7♩ + 8♩ + ≈ 3"

Crotali

ff

piatto sospeso

Piatto

tam-tam

T-t

ff

Rul

tom

ff

Tom

ff

Gc

ff

(ferma la pelle)

(ferma la pelle)

71

2♩ + ≈ 2" + 2♩ + ≈ 2" + 2♩ + ≈ 3" + 4

Piatto

Gc

f *mp* *mp* *p* *pp*

H

vibrafono

bacchette morbide

Vibr

77 *pp*

È lasciata all'interprete la facoltà di rilasciare il pedale per enfatizzare le frasi.

Vibr

81 *p*

Vibr

85 *pp* *p*

Vibr

89 *pp* *mp* **I**

Vibr

95 *p*

Vibr

102 *p* **J**

Vibr

113 *pp* **K**

122

Vibr

Tacet netto e improvviso *mf*

+ ≈ 3" + ≈ 2" + ≈ 2" + ≈ 3"